



Photo de classe de Léon Kientz à l'école élémentaire d'Eschau en 1932. ADBR, papiers Léon et Elise Kientz, 100 J 270. © Archives départementales du Bas-Rhin

## fiche expertise

**Edifié au 12<sup>e</sup> siècle, le château du Haut-Koenigsbourg fut pendant des siècles le témoin de conflits et de rivalités entre seigneurs, rois et empereurs.**

**Il a vu se succéder d'illustres propriétaires qui ont marqué son histoire et de nombreux événements qui ont changé jusqu'à sa physionomie...**

Passer la haute porte du Haut-Koenigsbourg, c'est plonger dans l'univers du **Moyen Âge**. De la cour basse avec son auberge, sa forge et son moulin, aux escaliers en colimaçon, qui mènent aux appartements meublés du seigneur, découvrez une architecture, un mobilier, une atmosphère chargés d'histoires.

Ponts-levis, salle d'armes, donjon et canons rappellent à chaque instant la vocation de cette forteresse de montagne qui fut assiégée, détruite et pillée.

Abandonné après 1633, ce château fort prestigieux est offert par la ville de Sélestat à **Guillaume II de Hohenzollern** en 1899. Rêvant de ressusciter l'ancien empire germanique, il assouvit sa passion du Moyen Âge en confiant la restauration du château à l'architecte Bodo Ehardt, spécialiste de la fortification médiévale.

Au début du 20<sup>e</sup> siècle, la dimension politique de ce grand chantier doit légitimer la toute jeune dynastie impériale des Hohenzollern et affirmer aux yeux du monde la puissance du nouvel empire. Aujourd'hui, on admire davantage l'aspect pédagogique d'une restauration qui, sans être incontestable, est la plupart du temps vraisemblable.

### Prérequis

L'atmosphère unique du château du Haut-Koenigsbourg a inspiré de nombreux artistes, notamment dans l'univers prestigieux du cinéma.

A la fin des années 1930, Jean Renoir choisit la forteresse alsacienne comme décor pour son film "**La Grande Illusion**", aujourd'hui reconnu comme un chef d'œuvre du cinéma français et mondial. Témoin d'un passé conflictuel entre la France et l'Allemagne, le château du Haut-Koenigsbourg est une toile de fond idéale pour ce film qui

défend, à la veille de la Seconde Guerre mondiale un point de vue humaniste et pacifiste.

Pendant l'été 1956, Jacques Becker y tourne "**Les aventures d'Arsène Lupin**", avec Robert Lamoureux dans le rôle titre.

En 1978, la série télé "**Mazarin**" est tournée en partie dans la forteresse.

Quelques décennies plus tard, John Howe, célèbre illustrateur d'Héroïc Fantasy, est charmé par l'ambiance mystérieuse du château lors de sa première visite dans les années 1980. Il s'en inspire pour dessiner la "citadelle de Minas Tirith" lorsqu'il se voit confier la direction artistique de la trilogie "**Le Seigneur des Anneaux**" de Peter Jackson.

En 1987, certaines scènes du film "**Agent trouble**" de Jean-Pierre Mocky sont tournées au château.

Dans un autre registre, la forteresse a aussi inspiré le célèbre réalisateur japonais Hayao **Miyazaki** connu pour ses chefs d'œuvre du cinéma d'animation. Lors d'un repérage en Alsace, il visite le château du Haut-Koenigsbourg qui l'inspirera pour son "**Château ambulant**".

Enfin, le château est très reconnaissable dans le clip du groupe français Dionysos, "**Miss Acacia**" (2006).

**Avec son ambiance et son paysage si particuliers, le château du Haut-Koenigsbourg ne cesse de fasciner les créateurs et d'inspirer les chefs-d'œuvre !**

## Archives en ligne

archives en ligne

## Archives non disponibles en ligne

non dispo ligne

## Archives conservées ailleurs

conservé ailleurs

## Bibliographie & webographie

webo

[Signaler une erreur](#)

## Contact & Information

DIRECTION DES ARCHIVES DU PATRIMOINE ET DE LA MÉMOIRE DU BAS-RHIN

6 rue Philippe Dollinger

67100 Strasbourg

Tél : +33 (0)3 69 06 73 06

Fax : +33 (0)3 69 33 21 39

Courriel : [archives@bas-rhin.fr](mailto:archives@bas-rhin.fr)

Web : <https://archives.bas-rhin.fr>

Salle de lecture ouverte du lundi au vendredi de 8h30 à 17h en continu.

Ouverture à 10h le premier jeudi du mois

